

毎日4時間の生放送で鍛えた、臨機応変な対応が好評です



宮本 ゆみ子

みやもと ゆみこ

出身放送局	FM石川 (Hello Five) K-MIX FM群馬	(石川県) (静岡県) (群馬県)
得意分野	ラジオDJ、企業研修、インタビュー	
肩書き	フリーアナウンサー/ライター	ラジオ番組プロデューサー 出版 コーディネーター
所属先	株式会社ゴーズ・オン (代表)	
生年月日	8月24日	
現住所	東京都	
出身地	静岡県	
最終学歴	大阪大学人間科学部 卒業	
資格	日本プレゼンテーション協会認定講師, 高等学校教諭1種免許 (社会科), 秘書検定2級, 英検準1級, 普通自動車1種免許, 全米NLP協会認定プラクティショナー, 一般財団法人日本NLP協会認定プラクティショナー, 日本コミュニケーション能力1級認定,	
特技	クロスワードパズル作成 (朝日新聞名古屋版夕刊に2年間連載しました)	
趣味	猫のマッサージ (90%の猫がなつきます), サッカー観戦, SNSを利用したコミュニケーション, 音楽鑑賞 (ジャンル一切不問。かつては毎年150本のライブを見ていました)	
講演のテーマ	影響力・説得力を高める話し方のコツ 影響力・説得力を高める! アイコンタクト徹底トレーニング	
	ビジネスパーソンのための「もっと伝わる話し方のコツ」 就職対策 一般常識・時事問題解説 好きなことをして夢を叶える方法 本音を聴きだすインタビュー技法	

経歴

現在の出演番組 ただ出演するだけではなく、企画・制作・プロデュースも手掛けます!

調布エフエム FC東京サッカー中継 ピッチレポーター (12年目)

FMおだわら「印南敦史のキキミミ図書館」プロデューサー、MC
FM世田谷アナウンサー（ニュース、レポート担当）
レインボータウンFM「TOKYO12RADIO U-23」
医療従事者向けWeb講演会 キャスター

各省庁主催シンポジウムや医療系カンファレンス、ビジネスセミナーの司会&進行アナウンス
（明るく落ち着いたあるアナウンスで、突発的な事態にも安心の臨機応変な対応が可能です）

「Tokyo Walker」「ザ・テレビジョン」等にインタビュー記事を執筆。
家庭画報国際版（世界文化社）にて、日本から世界に向けて紹介したいアート&エンターテインメント記事を執筆。
Amebaニュース、ウーマンexcite、Yahoo! ねたりか、マガジンサミット 等にWebコラムを執筆。

過去の出演番組

ショップチャンネル 商品紹介アドバイザー
（健康食品を紹介するアドバイザーとして出演。深夜早朝の時間帯でも予算達成！）

FM PORT「Mint Condition」パーソナリティ・選曲
FM PORT「Bon repos!Soleil」パーソナリティ

FM群馬「site911」パーソナリティ・選曲
FM群馬「Belle Epoque」パーソナリティ・選曲・構成
FM群馬「ザスパ草津実況生中継」ピッチレポーター

K-MIX「プリティー・ハート」パーソナリティ
K-MIX「テレホンボード150リクエスト」パーソナリティ

ZIP-FM「DRIVEING WITH THE WIND」（「WEEKEND BREEZE」内コーナー）レポーター

FM石川「アドレナリン・レディオ」パーソナリティ
FM石川「ミュージック・プランニュー」パーソナリティ
FM石川「トワイライト・クロスライン」パーソナリティ

FM世田谷「語り継ぐ世田谷のお話」パーソナリティ
FM世田谷「Dear スポーツ世田谷」レポーター
FM世田谷「サタデーEプレイス」レポーター
調布エフエム「土曜はスマイル」パーソナリティ・選曲・構成
調布エフエム「MIZNOフットサルライフ」パーソナリティ・ディレクター
FM Haro「サンデーナビゲーション」レポーター
ラジオたんぱ「合格いっぽん道」アシスタントパーソナリティ

NHKホール場内アナウンス

その他の職歴

リクルートマネジメントスクール 新入社員研修アシスタントトレーナー
ビジネスセミナー、社員研修、就活セミナー講師
（登壇実績：立命館大学、国際基督教大学、埼玉工業大学、調布市役所、明治安田生命、福島キヤノン、高知県臨床心理士会ほか）
ホスピタリティツーリズム専門学校非常勤講師

これまで著名人をはじめ、のべ12000名を超える人物にインタビューをした経験から、「伝える技術」だけでなく「受け取る技術」にも着目したコミュニケーションメソッドを確立。ビジネスパーソンや就活生、婚活中の男女に対してセミナー等でそのスキルをご提供しています。

出版コーディネーター（編集協力、ビジネス書の著者と出版社のマッチング）

学習研究社 月刊「POTATO」編集

USEN東京番組制作課ディレクター・プロデューサー

日本放送協会報道局総務部企画グループ

自分自身のレーベルを作って独立した活動を行っているミュージシャンを、配信／流通／宣伝／権利処理関係等、様々な側面から支援する事業も行っています。