

毎日4時間の生放送で鍛えた、臨機応変な対応が好評です



宮本 ゆみ子

みやもと ゆみこ

出身放送局 FM石川 (Hello Five) (石川県)
K-MIX (静岡県)
FM群馬 (群馬県)

得意分野 ラジオDJ、企業研修、インタビュー

肩書き フリーアナウンサー/ライター ラジオ番組プロデューサー 出版
コーディネーター

所属先 株式会社ゴーズ・オン (代表)

生年月日 8月24日

現住所 東京都

出身地 静岡県

最終学歴 大阪大学人間科学部 卒業

資格 日本プレゼンテーション協会認定講師, 高等学校教諭1種免許(社会科),
秘書検定2級, 英検準1級, 普通自動車1種免許, 全米NLP協会認定プラ
クティショナー, 一般財団法人日本NLP協会認定プラクティショナー,
日本コミュニケーション能力1級認定,

特技 クロスワードパズル作成(朝日新聞名古屋版夕刊に2年間連載しました)

趣味 猫のマッサージ(90%の猫がなつきます), サッカー観戦, SNSを利用
したコミュニケーション, 音楽鑑賞(ジャンル一切不問。かつては毎
年150本のライブを見ていました)

講演のテーマ 影響力・説得力を高める話し方のコツ
影響力・説得力を高める! アイコンタクト徹底トレーニング

ビジネスパーソンのための「もっと伝わる話し方のコツ」
就職対策 一般常識・時事問題解説
好きなことをして夢を叶える方法
本音を聴きだすインタビュー技法

経歴

現在の出演番組 ただ出演するだけではなく、企画・制作・プロデュースも手掛けます!

調布エフエム FC東京サッカー中継 ピッチレポーター (12年目)

FMおだわら「印南敦史のキキミミ図書館」プロデューサー、MC
FM世田谷アナウンサー（ニュース、レポート担当）
レインボータウンFM「TOKYO12RADIO U-23」
医療従事者向けWeb講演会 キャスター

各省庁主催シンポジウムや医療系カンファレンス、ビジネスセミナーの司会&進行アナウンス
（明るく落ち着いたあるアナウンスで、突発的な事態にも安心の臨機応変な対応が可能です）

「Tokyo Walker」「ザ・テレビジョン」等にインタビュー記事を執筆。
家庭画報国際版（世界文化社）にて、日本から世界に向けて紹介したいアート&エンターテインメント記事を執筆。
Amebaニュース、ウーマンexcite、Yahoo! ねたりか、マガジンサミット 等にWebコラムを執筆。

過去の出演番組

ショップチャンネル 商品紹介アドバイザー
（健康食品を紹介するアドバイザーとして出演。深夜早朝の時間帯でも予算達成！）

FM PORT「Mint Condition」パーソナリティ・選曲
FM PORT「Bon repos!Soleil」パーソナリティ

FM群馬「site911」パーソナリティ・選曲
FM群馬「Belle Epoque」パーソナリティ・選曲・構成
FM群馬「ザスパ草津実況生中継」ピッチレポーター

K-MIX「プリティー・ハート」パーソナリティ
K-MIX「テレホンボード150リクエスト」パーソナリティ

ZIP-FM「DRIVEING WITH THE WIND」（「WEEKEND BREEZE」内コーナー）レポーター

FM石川「アドレナリン・レディオ」パーソナリティ
FM石川「ミュージック・プランニュー」パーソナリティ
FM石川「トワイライト・クロスライン」パーソナリティ

FM世田谷「語り継ぐ世田谷のお話」パーソナリティ
FM世田谷「Dear スポーツ世田谷」レポーター
FM世田谷「サタデーEプレイス」レポーター
調布エフエム「土曜はスマイル」パーソナリティ・選曲・構成
調布エフエム「MIZNOフットサルライフ」パーソナリティ・ディレクター
FM Haro「サンデーナビゲーション」レポーター
ラジオたんぱ「合格いっぽん道」アシスタントパーソナリティ

NHKホール場内アナウンス

その他の職歴

リクルートマネジメントスクール 新入社員研修アシスタントトレーナー
ビジネスセミナー、社員研修、就活セミナー講師
（登壇実績：立命館大学、国際基督教大学、埼玉工業大学、調布市役所、明治安田生命、福島キヤノン、高知県臨床心理士会 ほか）
ホスピタリティツーリズム専門学校非常勤講師

これまで著名人をはじめ、のべ12000名を超える人物にインタビューをした経験から、「伝える技術」だけでなく「受け取る技術」にも着目したコミュニケーションメソッドを確立。ビジネスパーソンや就活生、婚活中の男女に対してセミナー等でそのスキルをご提供しています。

出版コーディネーター（編集協力、ビジネス書の著者と出版社のマッチング）

学習研究社 月刊「POTATO」編集

USEN東京番組制作課ディレクター・プロデューサー

日本放送協会報道局総務部企画グループ

自分自身のレーベルを作って独立した活動を行っているミュージシャンを、配信／流通／宣伝／権利処理関係等、様々な側面から支援する事業も行っています。